



Istituto Istruzione Superiore **M. Buonarroti-Volta** Guspini

PROGRAMMA A.A. 2025- 2026

CLASSE: 3EN

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof. Marco Solinas

LIBRO DI TESTO: Tempo di letteratura - v. 1 - Sambugar Marta, Gabriella Maria Salá

Le origini della letteratura

- **La nascita delle lingue nazionali;** i primi documenti della formazione dei volgari romanzi; lettura e commento de *Il giuramento di Strasburgo*; *l'Indovinello veronese*; il *Placito Capuano*.
- **La nascita della letteratura cortese:** *la chanson de geste*, il romanzo cavalleresco, la lirica provenzale.

2. La poesia italiana del 1200

- La rivoluzione spirituale e letteraria di **S. Francesco d'Assisi:** *Il cantico delle creature* - ispirazione e uso del volgare
- **La scuola siciliana:** le origini della lirica italiana attraverso la poesia provenzale; la corte di Federico II; il siciliano illustre; i poeti-funzionari; i temi e la poesia come gioco raffinato; Iacopo da Lentini.
- **Il «dolce stil novo»:** la nuova tendenza poetica; il binomio amore-gentilezza; l'origine dell'espressione «dolce stil novo»; i protagonisti dello Stilnovismo.

Laboratori di poetica - analisi e comprensione di testi selezionati: San Francesco, *Il cantico delle creature*; Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*;

Dante Alighieri: la vita e gli eventi fondamentali (incontro con Beatrice, esperienza politica e gli anni dell'esilio).

- ***La Vita Nuova*; *Il Convivio*; *Il De vulgari eloquentia*; *la Monarchia***

- **La Divina Commedia:** la struttura; il titolo e lo stile; l'idea e i modelli; il viaggio e l'allegoria; la "concezione figurale"; la simbologia; illustri antecedenti al viaggio dantesco; il genere letterario; l'obiettivo dell'opera e la missione profetica di Dante; numerologia; lo spazio e la cosmogonia dantesca. L'Inferno dantesco: formazione; struttura; ordinamento morale; la punizione delle anime e la legge del contrappasso.

5. **Francesco Petrarca:** elementi essenziali della vita; Il **Canzoniere:** titolo; struttura e tema principale;

6. **Giovanni Boccaccio:** elementi essenziali della vita; (Il **Decameron:** i caratteri principali dell'opera (titolo, cornice e temi).

7. **Laboratorio di lettura:** nel corso del secondo quadrimestre gli alunni sono stati coinvolti in un laboratorio di lettura, nel quale hanno potuto leggere e presentare un libro a loro piacimento.

8. **Produzione di elaborati scritti di diversa tipologia.**

EDUCAZIONE CIVICA:

Attività di pulizia degli ambienti comuni della scuola.

Dibattiti su questioni di attualità.

Partecipazione all'evento di Monumenti Aperti a Guspini, nella quale la classe ha contribuito a raccontare la storia di alcuni monumenti più rappresentativi del territorio.

Firma docente

Marco Solinas
